

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 2013-2014

Με την επιμέλεια της έκτης τάξης του σχολείου και την συμμετοχή στην οργάνωση όλων των μαθητών και του δασκάλου, θα πραγματοποιηθούν τα παρακάτω εκπαιδευτικά προγράμματα:

1. Πολιτισμός (1): Παιδική κινηματογραφική λέσχη.

Προβολή μιας κινηματογραφικής ταινίας στην αίθουσα του ολοήμερου. Το format της λέσχης μένει να αποφασισθεί από όλη την τάξη, σίγουρα όμως θα περιλαμβάνει εισαγωγή, συζήτηση, σπιτικά αναφυκτικά και ποπ-κορν, και ό,τι άλλο μπορεί να κάνει την κινηματογραφική εμπειρία πληρέστερη. Η συμμετοχή θα είναι ελεύθερη για τους μαθητές όλων των τάξεων και τους γονείς τους. Η κινηματογραφική λέσχη θα λειτουργεί την ίδια ημέρα και εναλλάξ με την λέσχη ανάγνωσης.

2. Διαδίκτυο και νέες τεχνολογίες (1): Ηλεκτρονική τάξη με την χρήση Edmodo.

Το Edmodo είναι μια δωρεάν υπηρεσία μικρο-ιστολογίων και χρησιμοποιείται ήδη από χιλιάδες εκπαιδευτικούς και μαθητές στην εκπαιδευτική διαδικασία λόγω των δυνατοτήτων που προσφέρει. Τα μικροϊστολόγια είναι κοινωνικά δίκτυα, στα οποία οι χρήστες μπορούν να δημοσιοποιούν μικρές αναρτήσεις κειμένου που αφορούν τα ενδιαφέροντά τους, τις δραστηριότητές τους, τις απόψεις τους, γεγονότα, ανακοινώσεις κτλ. οι οποίες συνήθως δεν ξεπερνούν τους 140 χαρακτήρες. Ο κάθε χρήστης μπορεί να ακολουθεί και να ακολουθείται από άλλους χρήστες. Αυτό σημαίνει ότι μπορεί να βλέπει τις αναρτήσεις άλλων ατόμων καθώς και άλλα άτομα να βλέπουν τις δικές του αναρτήσεις. Το γεγονός ότι οι αναρτήσεις έχουν περιορισμένο μέγεθος, δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να παρακολουθούν πολλές διαφορετικές αναρτήσεις από διαφορετικά άτομα.

Σε αντίθεση με το Twitter, το Edmodo προσφέρει ένα προστατευμένο περιβάλλον δημοσιεύσεων, όπου οι καθηγητές και οι μαθητές μπορούν επιπλέον να διαμοιραστούν σημειώσεις, συνδέσμους, αρχεία, εργασίες, ημερολόγια και να ανακοινώσουν γεγονότα χωρίς να έχουν εξωτερικοί χρήστες δικαιώματα πρόσβασης. Για να γραφτεί ένας μαθητής σε ένα μάθημα, θα πρέπει να δημιουργήσει έναν λογαριασμό στο Edmodo αλλά επιπλέον να γνωρίζει και τον κωδικό του μαθήματος που θα του έχει δώσει ο καθηγητής του.

Σημαντικό χαρακτηριστικό του Edmodo αποτελεί επίσης το ότι δεν υπάρχει κάποιο όριο στο μέγεθος των μηνυμάτων που μπορούν να αποστείλουν οι χρήστες, με αποτέλεσμα τα μέλη των ομάδων να μπορούν εκφραστούν ελεύθερα χωρίς να περιορίζονται όσον αφορά το μέγεθος των μηνυμάτων τους. Επίσης, οι καθηγητές έχουν την δυνατότητα να δημιουργήσουν ομάδες για κάθε μία από τις τάξεις τους και να επιβλέπουν ξεχωριστά την εξέλιξη των δραστηριοτήτων. Σε κάθε ομάδα ανατίθεται ένας μοναδικός κωδικός, τον οποίο ο καθηγητής γνωστοποιεί στους μαθητές του ώστε να έχουν πρόσβαση στην ομάδα. Με αυτόν τον τρόπο, οι ομάδες που δημιουργούνται είναι αυτοδύναμες και προστατευμένες από δράσεις τρίτων προσώπων. Τέλος, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναζητήσει και άλλους εκπαιδευτικούς, να τους προσθέσει στις επαφές του, ώστε να μπορούν να επικοινωνούν και να ανταλλάσσουν εμπειρίες, γνώμες και να αλληλοϋποστηρίζονται.

Πηγή: <http://blogs.sch.gr/ezavag/2011/10/15/> (Συγγραφέας: Βαγγέλης Ζαμάνης)

3. Διαδίκτυο και νέες τεχνολογίες (2): Δημιουργία ιστολογίου της τάξης.

Η τάξη θα φτιάξει ένα ιστολόγιο και θα ανεβάζει στο διαδίκτυο κείμενα, εργασίες και πολυμέσα που θα δημιουργούν οι μαθητές. Στόχος του ιστολογίου δεν θα είναι τόσο η δημοσίευση, όσο η εξάσκηση των ικανοτήτων γραφής και επικοινωνίας, καθώς και η εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες.

Τα ιστολόγια είναι ιστοσελίδες δομημένες για γρήγορες δημοσιεύσεις από ανθρώπους με λίγες γνώσεις υπολογιστών. Τα εργαλεία που διαθέτουν κάνουν την οργάνωση των

κειμένων εύκολη υπόθεση και την παρουσίασή τους αισθητικά και λειτουργικά αποτελεσματική.

4. Πολιτισμός (2): Λέσχη ανάγνωσης για τις μεγάλες τάξεις (5η και 6η)

Η λέσχη ανάγνωσης αποσκοπεί στην αποτελεσματικότερη επαφή των μαθητών με το βιβλίο. Οι συμμετέχοντες θα επιφορτίζονται με την υποχρέωση να διαβάζουν ένα βιβλίο κάθε δεκαπέντε ημέρες και, στην συνέχεια, θα συμμετέχουν σε μια συνάντηση στην οποία θα διαβάζουν αποσπάσματα από το βιβλίο και θα συζητούν χαλαρά τις εντυπώσεις τους. Σε πρόσφορες περιπτώσεις μπορούν να παρουσιάζονται εναλλακτικές προσεγγίσεις στο βιβλίο (κινηματογραφική ταινία, κινούμενα σχέδια, κόμικς κλπ.)

5. Πολιτισμός (3): “Η τέχνη στο σχολείο”

Η “τέχνη στο σχολείο” είναι ένα πρόγραμμα ιστορίας της τέχνης και αισθητικής αγωγής. Από μόνο του δεν αποτελεί ξεχωριστό εργαλείο, αλλά προσφέρει μια ιδιαίτερη ιδέα. Πρόσβαση των μαθητών ενός ορεινού -σαν το δικό μας- σχολείου σε μορφωτικά αγαθά που δεν είναι εύκολα προσβάσιμα.

Φέρνει τους μαθητές μας σε επαφή με συγκεκριμένα έργα τέχνης (ένα την εβδομάδα) και έχει αρχίσει να λειτουργεί δοκιμαστικά σε σχολεία της Κρήτης από τις 25 του Γενάρη 2010. Περιλαμβάνει happenings, εργαστήρια τέχνης, σχέδια έρευνας και μαθήματα ιστορίας της τέχνης.

Το πρόγραμμα έχει δημιουργηθεί στο πλαίσιο της συμμετοχής των σχολείων στο Δίκτυο Σχολικής Καινοτομίας και θα ενταχθεί στο πρόγραμμα των μαθημάτων στις ώρες της ευέλικτης ζώνης.

6. Πολιτισμός (4): Θεατρική ομάδα

Η θεατρική ομάδα φιλοδοξεί να προσφέρει στους μαθητές τόσο θεατρική, όσο και κοινωνική αγωγή. Θα γίνεται ένα απόγευμα την εβδομάδα στο σχολείο και θα περιλαμβάνει πρόγραμμα θεατρικών ασκήσεων (θεατρικό παιχνίδι κλπ.), ενασχόληση με το θέατρο forum και -μετά τις χριστουγεννιάτικες διακοπές- προετοιμασία του θεατρικού έργου του Ευγένιου Τριβιζά “Το όνειρο του σκιάχτρου”, του οποίου η παράσταση θα γίνει στο τέλος της χρονιάς, αν οι πρόβες οδηγήσουν σε καλό αποτέλεσμα.

7. Πολιτική αγωγή: Σχολείο κόντρα στον ρατσισμό

Στην παρούσα συγκυρία είναι απαραίτητη η αγωγή των νέων παιδιών σε προβλήματα που σχετίζονται με τον ρατσισμό, τις διακρίσεις και την μισαλλοδοξία. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει έναν πίνακα ανακοινώσεων, δράσεις μέσω του θεάτρου forum, προβολή ταινιών, ανάγνωση βιβλίων και συζητήσεις.

8. Πολυμέσα: Εργαστήριο αφήγησης με βίντεο ή φωτογραφία

Στην ψηφιακή εποχή οι μαθητές πρέπει να γνωρίζουν εναλλακτικούς τρόπους αφήγησης. Το βίντεο, οι φωτογραφίες με λεζάντα και οι άλλες μορφές εικόνας είναι συνηθέστατοι τρόποι αφήγησης στα κοινωνικά δίκτυα, τις επαγγελματικές παρουσιάσεις ή τα on-line μαθήματα. Η απόκτηση βασικών δεξιοτήτων σχετικά με αυτές τις νέες μορφές αφήγησης είναι (ή πρέπει να είναι) μια από τις προτεραιότητες του σχολείου.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιείται σε ώρες ευέλικτης ζώνης, εναλλάξ με το πρόγραμμα “Η τέχνη στο σχολείο”.

Ο δάσκαλος της τάξης
Γιάννης Ανδριόπουλος
gianinet@dimadele.org

